

## BOLETÍN DE PRENSA

### Radios indígenas y comunitarias toman el aire de la Ciudad de México

El próximo **lunes 21 de enero en punto de las 20:00 horas**, radialistas indígenas y comunitarios transmitirán en vivo para todas las audiencias que deseen sumarse a un nuevo ejercicio de diálogo con otras voces, contenidos y vivencias radiofónicas que compartirán por un instante la forma en cómo suena la vida y la radio en sus diversas regiones.

[AireLibre 105.3 FM](#) será la anfitriona de este evento planteado como un espacio para incluir distintas expresiones musicales, temáticas y sonoras que nos habitan e ir más allá de lo que convencionalmente oferta la radio en la Ciudad de México. Esta iniciativa conjunta de la [Red de Comunicadores Boca de Polen](#), [Redes por la Diversidad](#), [Ojo de Agua Comunicación](#) y Aire Libre, surge en el marco del [Año Internacional de las Lenguas Indígenas \(2019\)](#) con la intención de dar a conocer la diversidad de culturas y saberes que viajan por el aire de nuestras regiones y que han estado ausentes del espectro radioeléctrico ciudadano.

El encuentro radiofónico contará con la presencia de Carlos Sánchez de [Radio Totopo](#), ubicada en Juchitán, Oaxaca, la radio zapoteca que acompañó el proceso de reconstrucción de la séptima sección de Juchitán después del terremoto. Araceli Vásquez de [Radio Tsinaka](#), de Tzinacapan, Cuetzalan, una radio de las comunidades nahuas de la Sierra Norte de Puebla en cuyas transmisiones relatan los saberes y conocimientos tradicionales de sus comunidades, entre muchas otras riquezas. Reyna Melchor, de la [Radio Teocelo](#) de Veracruz, la emisora comunitaria más antigua de México, nacida en 1965 para acompañar a diario a miles de campesinos de esa región cafetalera. Roberto Pulido de [Radio P'iani](#) de Carapan, Michoacán, perteneciente a la nación purépecha donde todos los días personajes como “El abuelo Chonchón” le cuentan a niñas y niños historias de la vida y del territorio.

La propuesta se ha nombrado **Tequio Radiofónico**, haciendo alusión a las formas de trabajo colectivo y de colaboración mutua que acostumbran los pueblos en su día a día, llamada: tequio o faena. El slogan del programa: **el ombligo de la luna**, surge del vocablo náhuatl, “metz” que significa “luna”, “xic”, ombligo” y “co”, “lugar en que”, en su conjunto forman la palabra: “México”; un encuentro de voces, pueblos, memorias y narraciones sobre nuestras raíces.

Celebramos que Aire Libre 105.3 FM vista de colores el aire de la Ciudad de México con historias, música, contenidos, cantos, lenguas y narraciones de nuestros pueblos.

Vemos este suceso como una muestra de la pluralidad que podemos construir como sociedad para ejercer el derecho de libre acceso a contenidos culturales, tarea y obligación de los medios y audiencias.

Invitamos a los medios de comunicación a difundir este acontecimiento radiofónico, alentamos a la población a participar de esta fiesta sonora, misma que nos permitirá conocer los maravillosos aportes que las comunidades campesinas y los pueblos indígenas nos brindan.

**Celebremos juntos que existen otras radios, otros medios, otros mundos.**

<http://airelibre.fm/>

